

VADOVĖLIO RANKRAŠČIO TURINIO RECENZIJĄ

Ingrida Bertulienė, Rūta Girdzijauskienė, Vitalija Valeikienė
VIEVERSIS

Muzikos vadovėlis 3 klasei

Šviesos leidykla, 2012 m.

Apimtis: 83 p.

12-02-15

Muzikos vadovėlio 3 klasei „Vieversis“ autorės kryptingai siekia muzikinio ugdymo dermės ne tik su meninio, bet ir kitais pradinio ugdymo dalykais. Šiuo požiūriu vadovėlis yra tikrai novatoriškas. Jame nuosekliai laikomasi (kaip ir 1 ir 2 klasės „Vieversio“ vadovėliuose) pradinio ugdymo integralumo principo, siekiama mokinių aktyvumo, asmeninės iniciatyvos muzikinėje veikloje. Mokinio kūrybinių galių plėtotei teikiama svarba parodo vadovėlio aktualumą kūrybingos visuomenės kūrimo kontekste.

Vadovėlyje numatyta įvairiapusė mokinių muzikinė veikla, nukreipta sėkmingai plėtoti mokinių muzikinę patirtį bei Bendrosiose programose apibrėžtus pasiekimus. Glaustai, mokiniams suprantamai pateiktos muzikos žinios. Dainavimo, ritmavimo, solfedžiavimo, muzikos klausymo ir kūrybinės užduotys glaudžiai siejamos su kiekvienos pamokos tema, konkrečiu muzikiniu reiškiniu. Tai ne tik palengvina pateiktos medžiagos įsisavinimą, bet ir sukuria pažįstamą, palankią, atvirą, su kasdieniu gyvenimu susijusią mokymosi situaciją, sudaro sąlygas plėtoti tiek specialiuosius, tiek bendruosius gebėjimus, įgyti reikiamą muzikinę kompetenciją.

Mokomoji medžiaga atitinka Bendrosiose programose apibrėžtą muzikos dalyko turinio apimtį 3 klasei. Teorinės žinios, praktinės užduotys pateiktos apgalvotai, nuosekliai, remiamasi anksčiau įgyta patirtimi. Atrinktas repertuaras, klausymui skirti kūriniai yra įvairūs, nauji, atitinka mokinių galimybes. Visa mokymo(si) medžiaga pateikta trimestrais, pirmosiose trimestro pamokose pateiktos kartojimo užduotys, o pabaigoje „Vieversio laiškai“ skiriami įtvirtinti per trimestrą įsisavintą naują informaciją, įgytus gebėjimus. Vadovėlio pradžioje pristatyti sutartiniai ženklai, pamokose pateiktų naujų sąvokų apibūdinimai, svarbios medžiagos išskyrimas, instrukcijos užduočių atlikimui pateiktos mokiniams suprantama kalba, skatina mąstyti. Vadovėlio struktūra, medžiagos pateikimo būdai palengvina jos įsisavinimą, padeda mokiniams mokytis.

Vadovėlio vaizdinė medžiaga tinkamai, prasmingai papildo lakonišką, aiškų, šio amžiaus vaikams suprantamą, šiltą, emocingą tekstą. Vadovėlio kalba aiški, logiška.

Pateiktos informacijos kiekis, sudėtingumas, proporcijos ir struktūra atitinka 3 klasėje besimokančių mokinių amžiaus ypatumus. Informacijos pateikimo būdai dera tarpusavyje, sudaro galimybes mokytis skirtingų mokymo(si) stilių mokiniams.

Vadovėlyje pateikiama medžiaga skatina mokinius pažinti įvairius muzikos žanrus (operą, baletą ir kt.) ir reiškinius (muzikinis teatras, muzika ir mada, muzika ir televizija ir kt.) mokiniams patraukliai pateiktos skirtingų Lietuvos regionų liaudies dainos (pristatant tų regionų vaikų mėgiamas lietuvių liaudies dainas, vaikų mintis apie jas). Autorės užduoda mokiniams probleminių klausimų, skatinančių kartoti, apibendrinti, reflektuoti, vertinti, norą pažinti ir mokytis. Užduotys, ypač kūrybinės, skatina samprotauti, spręsti problemas, išsakyti savo nuomonę, naują mokomąją medžiagą sieti su anksčiau įgytomis mokinių žiniomis ir gebėjimais.

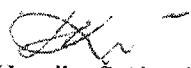
Trimestro pradžioje ir pabaigoje, kartodami įsisavintas žinias ir išbandydami įgytus gebėjimus, mokiniai gauna grįžtamąjį ryšį, įsivertina.

Vadovėlio medžiaga (užduotys: su draugais kurk operą, vaidink reklamą ir kt.) skatina mokinius bendrauti, bendradarbiauti su klasės draugais ir mokytoju. Taip pat reikia

pažymėti, kad šiame vadovėlyje didelis dėmesys skiriamas mokinių vertybinėms nuostatomis ugdyti. Kultūrinio sąmoningumo ugdymui skirtos temos „Kviečia muzikinis teatras“, „Kelionė buriniu laivu“, „Sugrįžęs laikas“. Stiprinti meilę Lietuvai skatina temos „Tėviškės keliu“, „Giesmė Lietuvai“ ir kt. Autorės, kiekvienoje temoje pateikdamos klausimus, skatina mokinius vertinti, diskutuoti, išsakyti savo požiūrį į vertybes.

Nors iš esmės vadovėlių vertinu teigiamai, norėčiau išsakyti vieną pastabą. 31 p. pateiktos L. Vilkončiaus ir S. Gedos dainos „Mums reikia Povilo“ tekste yra žodžiai „diržo gavo“. Nors daina yra jumoristinė, toks tekstas gali būti supastas kaip fizinės jėgos naudojimo prieš vaiką toleravimas. Manychiau, šiuolaikiniame vadovėlyje tokio pobūdžio išsireiškimų gal derėtų vengti. Juolab, kad visas vadovėlio tekstas dvelkia gerumu, tolerancija, nuoširdumu.

Ingridos Bertulienės, Rūtos Girdzijauskienės, Vitalijos Valeikienės muzikos vadovėlis „Vieversys“ 3 klasei atitinka pagrindinius vadovėlio turiniui keliamus reikalavimus, išdėstytus Mokyklų aprūpinimo bendrojo lavinimo dalykų vadovėliais ir mokymo priemonėmis tvarkos aprašo 5 punkte (Žin., 2009, Nr. 61-2450), todėl siūlau jį spausdinti.


LEU Muzikos katedros doc. dr. Henrika Šečkuvienė

2011-12-27